

# Efni

Frá ritstjórum . . . . .	7
--------------------------	---

## RITRÝNDAR GREINAR

### *Auður Hauksdóttir*

Frá fornum málum til nýrra. Um kennslu erlendra tungumála á Íslandi í sögulegu ljósi . . . . .	11
--	----

### *Ásdís R. Magnúsdóttir*

Að búa til sögu. <i>Sagan um gralinn</i> . . . . .	55
--	----

### *Birna Arnbjörnsdóttir*

Enska í háskólanámi . . . . .	77
-------------------------------	----

### *Erla Erlendsdóttir*

“... el guindaste pa guindar la uela.” Los vocablos <i>guindar</i> y <i>guindaste</i> , y sus derivados . . . . .	95
---	----

### *Hólmfríður Garðarsdóttir og Guðmundur Erlingsson*

„Æðsta form allra lista.“ Þróun spænskrar kvikmyndagerðar frá fálmkenndu upphafi til æ meiri fullkomnunar . . .	123
---	-----

### *Oddný G. Sverrisdóttir*

Orð til taks. Af eiginleikum og flokkum fastra orðasambanda . . . . .	149
---	-----

### *Randi Benedikte Brodersen*

Akademisk vejledning og skrivning – for vejledere og studerende. Mere kollektiv og dialogisk vejledning giver mere læring og flere gode opgaver . . . . .	173
---	-----

*Sigurður Pétursson*  
Arngrímur og Ovidius . . . . . 219

*Stefano Rosatti*  
Intellectuals Between Dissociation and Dissenting.  
A Commentary on Two Essays by Pier Paolo  
Pasolini and Christopher Lasch . . . . . 251

## ANNAÐ EFNI

*Annika Große*  
Podcasting im Fremdsprachenunterricht. Möglichkeiten  
und Grenzen eines neuen Unterrichtsmediums . . . . . 275

*Maurizio Tani*  
L'insegnamento integrato dell'italiano LS e del linguaggio  
specialistico della storia (italiana) in modalità CLIL.  
Alcune riflessioni e proposte pratiche . . . . . 293

*Ольга Короткова*  
К вопросу об изучении русской фонетики  
и интонации в исландской аудитории . . . . . 313

*Simona Storchi*  
Vocabulary Acquisition in Language Learning . . . . . 331

*Þórbildur Oddsdóttir*  
Að finna upp hjólið – byltingin felst ekki í hugmyndinni  
heldur í útfærslunni. Um þrjú fjarnámskeið í dönsku við  
Háskóla Íslands . . . . . 347

Höfundar og ritstjórar . . . . . 361