

## Efni

<i>Gísli Magnússon og Þórballur Eyþórsson</i> Frá ritstjórum . . . . .	7
---	---

### RITRÝNDAR GREINAR

<i>Anton Karl Ingason, Einar Freyr Sigurðsson og Jim Wood</i> „Þáttur var tekinn í hlaupinu af Höskuldi.“ Samspil fastra orðasambanda og setningagerðar . . . . .	13
<i>Pilar Concheiro Coello</i> Motivación y redes sociales en la enseñanza de ELE . . . . .	43
<i>Erla Erlendsdóttir</i> Quilla, branque, estrave... Términos náuticos de origen nórdico . . . . .	70
<i>François Heenen</i> Imparfait et modalité . . . . .	93
<i>Hólmfríður Garðarsdóttir</i> Central American Coastal Identity: Multiple Faces of Mestizaje in Narrative by the Costa Rican novelist Anacristna Rossi . . . . .	118
<i>Alexander Künzli og Gunnel Engwall</i> Le français strindbergien en traduction : l'exemple du Plaidoyer d'un fou . . . . .	145
<i>Margrét Jónsdóttir</i> Beygingarsaga nafnsins Ester . . . . .	176

<i>Anne Elisabeth Sejten</i>	
Une pensée de l'eau. Pour une lecture bachelardienne de l'œuvre d'Albert Camus. . . . .	197

<i>Svavar Hrafn Svavarsson</i>	
Grímur Thomsen og framandgerving Pindars. . . . .	217

## FRÆÐILEG RITGERÐ

<i>Wolf Wucherpfennig</i>	
Kunst und Vandalismus im Zeichen der Moderne . . . . .	253

## ÞÝÐINGAR

<i>Hólmfríður Garðarsdóttir</i>	
Um höfundinn Carmen Lyra. . . . .	283

<i>Carmen Lyra</i>	
Stefanía. . . . .	285

<i>Erla Erlendsdóttir</i>	
Um Doru Alonso . . . . .	289

<i>Dora Alonso</i>	
Gamla konan. . . . .	291

<i>Ásdís R. Magnúsdóttir</i>	
Nokkur orð um esseyjur ( <i>Essais</i> ) Michels de Montaigne. . . . .	294

<i>Michel de Montaigne</i>	
Að iðka heimspeki er ígildi þess að læra að deyja . . . . .	296

Höfundar, þýðendur og ritstjórar. . . . .	315
---	-----

Authors, translators and editors. . . . .	317
---	-----