

Efni

<i>Gísli Magnússon og Þórhallur Eyþórsson</i>	
Frá ritstjórum	7

<i>Ásdís Rósa Magnúsdóttir</i>	
Að tala við heiminn. Spjallað við Vigdísi Finnbogadóttur . .	11

RITRÝNDAR GREINAR

<i>Børge Kristiansen</i>	
Identitetsproblemet i Joseph Conrads <i>Lord Jim</i>	23

<i>Carmen Quintana Cocolina</i>	
La construcción discursiva del diálogo desde la perspectiva dialéctica en La trastienda de los ojos de Carmen Martín Gaité	73

<i>François Heenen</i>	
L'imparfait, un temps à deux procédures	97

<i>María Anna Garðarsdóttir, Kristof Baten og Matthew Whelpton</i>	
Tileinkun frumlagsfalls í íslensku sem öðru máli	123

<i>Karítas Hrundar Pálsdóttir og Sigríður Sigurjónsdóttir</i>	
Tungumál tveggja eylanda: Að hvaða leyti er japanska frábrugðin íslensku?"	149

<i>Laura Canós Antonino</i>	
El microtexto en las novelas de David Trueba	165

<i>Lisbet Rosenfeldt Svanøe</i>	
Tænking og læsning – forberedelser til handlingslivet	189

ÞÝÐINGAR

<i>Virgilio Piñera</i>	
Þrjár örsögur (<i>Helvíti, Fjallið, Andvaka</i>)	213
<i>Erla Erlendsdóttir</i>	
Um Virgilio Piñera.	215
<i>Julieta Pinto</i>	
„Ég hef syndgað faðir...”	219
<i>Hólmfríður Garðarsdóttir</i>	
Um Julietu Pinto	225
<i>Lilliam Moro</i>	
En memoria de ellos / Í minningu þeirra	227
<i>Hólmfríður Garðarsdóttir</i>	
Um Liliam Moro	229
<i>Paura Rodríguez Leytón</i>	
Pensando en Wilde / Hugsað um Wilde.	231
<i>Hólmfríður Garðarsdóttir</i>	
Um Pauru Rodríguez Leytón	233
Höfundar, þýðendur og ritstjórar.	235